LE BOULER, Jean-Pierre. Pierre Fatumbi Verger: um homem livre. Trad. Fábio Araújo, Anamaria Morales, Márcia Caffé, Dominique Lurton. Salvador: Fundação Pierre Verger, 2002.

LÜHNING, Angela. “Pierre Fatumbi Verger e sua Obra”. Afro-Ásia. Salvador, Centro de Estudos Afro-Orientais - FFCH/UFBA, n. 21-22, 1998-1999. pp. 315-364. (disponível no site da Fundação Pierre Verger).

LÜHNING, Ângela (org). Verger-Bastide. Dimensões de uma amizade. Tradução Rejane Janovitzer. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 2002.

LÜHNING, Ângela. Pierre Verger, repórter fotográfico, Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 2004.

MALISSE, Stéphane Rémy. “Um olho na mão. Imagens e representações de Salvador nas fotografias de Pierre Verger”, Afro-Ásia, Salvador, Centro de Estudos Afro-Orientais - FFCH/UFBA, n. 24, 2000, pp. 325-366.

NÓBREGA, Cida e ECHEVERRIA, Regina. Verger por Verger. Salvador: Corrupio, 2002.

ROLIM, Iara C. P. O Olho do Rei: imagens de Pierre Verger. Dissertação (Mestrado em antropologia). Departamento Antropologia do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Unicamp, IFCH - Unicamp, Campinas, 2002.

ROLIM, Iara C. P. Primeiras imagens: Pierre Verger entre burgueses e infreqüentáveis. Tese (Doutorado em sociologia). Programa de Pós-Graduação em Sociologia, FFLCH/ USP, 2009.

SOUTY, Jérôme. Pierre Fatumbi Verger. Du regard détaché à la connaissance initiatique, Paris, Maisonneuve & Larose, 2007 (tradução brasileira editora Terceiro Nome, 2011).

SOUTY, Jérôme. « Comme un seul homme : Pierre Fatumbi Verger », L’Homme, tome 38, n. 147, 1998, pp. 221-236.

VERGER, Pierre. Orixás. Desenhos de Carybé. Salvador, Livraria Turística, 1951.

VERGER, Pierre. « Une sortie de ‘iyawo dans un village nago au Dahomey », Porto Novo, Études Dahoméennes, n. VI, 1951, pp. 11-26 (acompanhado de 4 fotos).

VERGER, Pierre. Flux et reflux de la traite des nègres entre la golfe de Bénin et Bahia de Todos os Santos du XVIIe au XIXe siècle, Paris, La Haye, Mouton & Co., 1968.

VERGER, Pierre. Retratos da Bahia, 1946 a 1952. Salvador, Corrupio, 1980.

VERGER, Pierre. 50 anos de fotografia. Salvador, Corrupio, 1982.

VERGER, Pierre. Brasil África Brasil: 90 anos. São Paulo, Pinacoteca do Estado, 1992.

VERGER, Pierre. Bahia Africa Bahia, São Paulo, Pinacoteca do Estado, 1996.

VERGER, Pierre. Ewé: o uso das plantas na sociedade Iorubá. Apresentação Jorge Amado, ilustração Carybé. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.

VERGER, Pierre. O Olhar viajante de Pierre Fatumbi Verger. Apresentação Gilberto Sá; versão em inglês Christopher Peterson. Salvador, Fundação Pierre Verger, 2002.

VERGER, Pierre. O mensageiro. Fotografias 1932-1962. Salvador, Fundação Pierre Verger, 2003.

**Sites**:

http://pierreverger.org (Fundação Pierre Verger)

http://www.studium.iar.unicamp.br/index30.html (número da revista Studium sobre Pierre Verger)