**Ouvrages de Blaise Cendrars**

BLAISE CENDRARS, Tout autour d’aujourd’hui, Claude Leroy (dir.), Paris : Denoël, 2001-2006.

**Œuvres complètes en quinze volumes.**

On trouvera aussi de nombreuses éditions séparées de telle ou telle œuvre en collection poche, ainsi qu’une ample sélection établie par Claude Leroy dans : Blaise Cendrars, Partir. Poèmes, romans, nouvelles, mémoires, Paris : GALLIMARD, coll. « Quarto », 2011.

BLAISE CENDRARS, Etc…, etc… (Um livro 100% brasileiro), Teresa Thiériot, Alexandre Eulálio, Carlos Augusto Calil (org.), São Paulo : Perspectiva, col. « Debates », 1976.

BLAISE CENDRARS, Feuilles de route - Sud-américaines (Poèmes). Folhas de viagem - Sul-americanas (Poemas), trad. Sérgio Wax, Belém : UFPA, 1991.

**TRADUCTION, présentation par Blaise Cendrars**

JOSÉ MARIA FERREIRA de CASTRO, Forêt vierge, trad. B. Cendrars, Paris : Grasset, coll. « Les cahiers rouges », 1988 [1e éd. de la trad. 1938 ; original : A selva, 1930]

JOSÉ LINS do REGO, L’Enfant de la Plantation, trad. Jeanne Worms Reims, présentation de B. Cendrars, Paris : Deux Rives, 1953 [original : Menino de engenho, 1932].

**Choix d’ouvrages et d’articles sur Blaise Cendrars et le Brésil**

ARACY AMARAL, Blaise Cendrars no Brasil e os modernistas, São Paulo : Editora 34, 1997 [1re éd. : São Paulo : Martins, 1970].

OSWALD de ANDRADE, Bois Brésil. Poésie et manifeste, traduit, édition bilingue, préfacé et annoté par Antoine Chareyre, Paris : éditions de la Différence, 2010.

CARLOS AUGUSTO CALIL, Saudades da minha terra, catalogue de l’exposition présentée à l’Université de São Paulo (août-septembre 1997).

MIRIAM CENDRARS, Blaise Cendrars, Paris : Balland, 1984.

MIRIAM CENDRARS, Blaise Cendrars. L’or d’un poète, Paris : Gallimard, coll. « Découvertes », 1996.

Centre d’Études Blaise Cendrars (CEBC), Continent Cendrars. Regards sur Cendrars et le Brésil et autres découvertes, Paris : Champion, n° 10, 1995-1996.

Outre la série Continent Cendrars, le CEBC de Berne publie aussi les Cahiers Blaise Cendrars, Berne : Champion. Voir aussi le site : http://www.cebc-cendrars.ch/ ALEXANDRE EULÁLIO, A aventura brasileira de Blaise Cendrars, édition revue et augmentée par Carlos Augusto Calil, São Paulo : Edusp-Fapesp, 2001 [1re éd. : São Paulo : Quiron, 1978].

Il s’agit d’une somme indispensable, réunissant de nombreux textes épars sur les liens entre le Brésil et Cendrars.

EUROPE, dossier « Blaise Cendrars », Paris, juin 1976, n° 566, avec notamment les articles de Pierre Rivas, « Blaise Cendrars, le Nouveau Monde et l’Homme Nouveau » (p. 50-60), et de Pierre Hourcade, « Le Brésil de Cendrars : mythe et réalité » (p. 60-70).

MARIA TEREZA de FREITAS, « Le Brésil en revue : “reportages” brésiliens de Blaise Cendrars », in Cendrars au pays de Jean Galmot, Rennes : PUR, coll. « Interférences », 1998.

MARIA TEREZA de FREITAS & Claude Leroy, Brésil. L’Utopialand de Blaise Cendrars, Paris : L’Harmattan, 1998.

NADINE LAPORTE & Eden Viana-Martin (dir.), Bourlinguer en écriture : Cendrars et le Brésil, Actes du colloque Blaise Cendrars (13-14 janvier 2006, Université de Pau), Bandol : éditions de Vallongues, 2007.

CLAUDE LEROY (dir.), Cendrars et Le Lotissement du ciel, Paris : Armand Colin, 1995.

CLAUDE LEROY, La main de Cendrars, Villeneuve-d’Asq : Presses universitaires du Septentrion, 1996.

JÉROME MICHAUD-LARIVIÉRE, Aujourd’hui Cendrars part au Brésil, Paris : Fayard, 2003.

ADRIEN ROIG, Blaise Cendrars, O Aleijadinho e o modernismo brasileiro, Rio de Janeiro : Tempo Brasileiro, 1984.

On trouvera une bibliographie complète des travaux d’Adrien Roig sur Cendrars dans l’article qu’il publie dans : Maria Teresa de Freitas & Claude Leroy, Brésil. L’Utopialand de Blaise Cendrars, Paris : L’Harmattan, 1998.

L'Association internationale Blaise Cendrars organise des rencontres d'études, publie un bulletin annuel, Feuille de routes, et une lettre semestrielle, Séquence.

La Revue des Lettres Modernes a publié une série « Blaise Cendrars » (Paris-Caen : Minard, 2005…).